

# CIRCUS

TRIBUTE TO LENNY KRAVITZ

## FICHE TECHNIQUE

**LINE UP :**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>Alex Balduzzi:</b>       | Chant Lead / Guitare |
| <b>Michael Benjelloun:</b>  | Guitare Lead / Chœur |
| <b>Cizzco Tusch:</b>        | Claviers / Chœur     |
| <b>Thionny Mounlasena :</b> | Basse                |
| <b>Sébastien Poitevin :</b> | Batterie             |
| <b>Vincent Payen :</b>      | Trompette            |
| <b>Jean-Luc Pagni :</b>     | Trombone             |
| <b>Mickael Marty:</b>       | Saxophone            |

## MATERIEL GROUPE SCENE :

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ALEX BALDUZZI:</b>      | <b>CHANT LEAD / GUITARE</b><br>Ampli guitare + pédales d'effet<br>Guitare Acoustique   |
| <b>MICHAAL BENJELLOUN:</b> | <b>GUITARE LEAD / CHOEUR</b><br>Ampli guitare + pedalboard.<br>Guitare Acoustique  |
| <b>CIZZCO TOUSCH:</b>      | <b>CLAVIERS / CHŒUR</b><br>2 Claviers numériques stéréo (4 DI)   |
| <b>THONNY MOUNLASENA:</b>  | <b>BASSE / CHŒUR</b><br>Ampli basse + pédales d'effet  |
| <b>SEBASTIEN POITEVIN:</b> | <b>BATTERIE</b><br>Batterie DW Acrylic<br>Kick 22" // Snare 14" // Toms : 12" 16" 18"<br>HH 14 // Crash 15" 17" et 18" // Ride 20" |

**INFO/CONTACT : Sébastien 06.12.18.61.49 / [contact@music-concept.fr](mailto:contact@music-concept.fr)**

## **A PREVOIR :**

**PRATICABLE BATTERIE : 2 x 2 mètres - 60 cm de Hauteur**

**PRATICABLE CUIVRE : 1 x 4 mètres – 30 cm de hauteur**

**BLOCS ELECTRIQUE 220 V - Jardin Cour et Fond de Scène + Multiprises et Rallonges**

**TABLE MIXAGE 32 CIRCUITS / 8 AUX**

**8 CIRCUITS DE RETOURS INDEPENDANTS**

**8 RETOURS**

**8 PUPITRES**

**PIEDS DE MICRO**

**MICRO SELON FICHE TECHNIQUE**

**2 SIEGES HAUTS TYPE BAR**

## **PATCH RETOUR**

|          |                        |
|----------|------------------------|
| RETOUR 1 | CLAVIERS - Cizzco      |
| RETOUR 2 | BATTERIE - Sebastien   |
| RETOUR 3 | SAXOPHONE              |
| RETOUR 4 | TROMPETTE              |
| RETOUR 5 | TROMBONE               |
| RETOUR 6 | BASSE - Thionny        |
| RETOUR 7 | CHANT LEAD - Alex      |
| RETOUR 8 | GUITARE LEAD - Michael |

## PATCH SCENE :

| TRANCHE | INSTRUMENT     | MICROS           | EFFET          | OBSERVATION |
|---------|----------------|------------------|----------------|-------------|
| 1       | KICK           | D112 / BETA 52   |                |             |
| 2       | SNARE          | BETA 56 / SM57   | Reverb         |             |
| 3       | HH             | KM 181 / ATM 33  |                |             |
| 4       | TOM 12"        | E604 / BETA 98   |                |             |
| 5       | TOM 14"        | E604 / BETA 98   |                |             |
| 6       | TOM 16"        | E604 / BETA 98   |                |             |
| 7       | OH LEFT        | ATM 33           |                |             |
| 8       | OH RIGHT       | ATM 33           |                |             |
| 9       | BASSE          | DI / BETA 52     |                |             |
| 10      | GTR Michael    | 509 / SM57 / 421 |                |             |
| 11      | GTR AC Michael | DI               |                |             |
| 12      | GTR Alex       | 509 / SM57 / 421 |                |             |
| 13      | GTR AC Alex    | DI               |                |             |
| 14 / 15 | CLAVIER 1      | DI X 2           |                |             |
| 16 / 17 | CLAVIER 2      | DI X 2           |                |             |
| 18      | LEAD VOIX      | BETA 87          | Reverb / Delay | HF          |
| 19      | CHŒUR Guitare  | SM 58            | Reverb         |             |
| 20      | CHŒUR Clavier  | SM 58            | Reverb         |             |
| 21      | CHŒUR Basse    | SM 58            | Reverb         |             |
| 23      | SAXOPHONE      |                  | Reverb         | HF          |
| 24      | TROMPETTE      |                  | Reverb         | HF          |
| 25      | TROMBONE       |                  | Reverb         | HF          |

**Ce tableau est à titre informatif, il pourra évoluer selon la configuration de la salle et le technicien son.**

## PLAN DE SCENE :

